



EDICIÓN ESPECIAL DE 12 DE OCTUBRE - Año IX- Nº 71 – noviembre de 2007

INFORMES DE LAS MOVILIZACIONES DEL GRITO DE LOS EXCLUÍDOS/AS EM BOLÍVIA, ARGENTINA Y PUERTO RICO

BOLIVIA

Grito Boliviano convoca el Foro Público “Gestión de los Recursos Naturales Extractivos en Bolivia”.

A las 8:30 de la mañana, las paredes del aula Magna de la **Universidad Gabriel Rene Moreno** - UAGRM se van pintando de colores por los murales, afiches y carteles de las diferentes organizaciones y hacen sentir su presencia. Y con fuertes aplausos se da la bienvenida a los 400 participantes, dando inicio a las jornadas de trabajo, reflexión y debate para diseñar estrategias de participación social en la gestión de los recursos naturales. Los temas planteados para el debate fueron las Políticas Estatales en el tema de los Hidrocarburos, Visión de la gestión hidrocarburifera de lo regional a lo nacional, visiones desde la sociedad civil y los desafíos de la gestión hidrocarburifera. El Foro pretende ser un escenario de articulación de las organizaciones, de profesionales y activistas para democratizar la información, promover participación social y sobre todo contribuir a la

generación de políticas públicas que beneficie a todo el pueblo boliviano. Para iniciar el análisis acompañaron con su exposición el Dr. Jerjes Justiniano, Lic Justo Zapata, el ex dirigente de la COR-El Alto Sr. Julio

Mamani, entre otros, los cuales fueron enriquecidos con el trabajo en mesas para garantizar una mayor participación de los delegados.

Fortalecer el proceso de cambio es una consigna que convoca a los participantes, pues es comprendido como una corresponsabilidad del Estado y el pueblo, estas jornadas de arduo trabajo son matizadas con música, danza, poesía y videos en el festival Cantos de Soberanía, convocada por el Movimiento Grito de los Excluidos, un espacio de confraternización e integración nacional que tiene como uno de sus principales escenarios el Plan 3000 de la ciudad de Santa Cruz.

Es importante mencionar la valiosa presencia de jóvenes y mujeres, así mismo de las organizaciones matrices como la Central Obrera Regional de El Alto, la Federación Sindical Única de

Trabajadores Campesinos de Bolivia, la Federación de Trabajadores Mineros de Bolivia, La Federación Nacional de Trabajadoras del Hogar, la Federación Nacional de Mujeres Bartolina Sisa, Comité de Defensa del Patrimonio Nacional CODEPANAL, los Comités Cívico Popular de Tarija y La Paz , Ballet Municipal Folclórico del El Alto, Federación Sindical de Trabajadores

Petroleros de Bolivia – Retirados, COCEDAL, Concejos Municipales de la Juventud de La Paz, Federación de Estudiantes de Secundaria, Federación de Zafreros Amazónicos de Pando entre otros.

Informó la compañera Gloria Ajpi Jalja – de la coordinación del Grito de los Excluidos – Bolivia.

Imágenes del Grito Boliviano



Mural del Grito en la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno Santa Cruz - Bolivia



Presentación del Ballet de La ciudad de El Alto (Universidad Autónoma Gabriel René Moreno Santa Cruz - Bolivia)



Presentación del grupo de Murga de CEADL (Universidad Autónoma Gabriel René Moreno Santa Cruz - Bolivia)



Grupo de Poesía Albor de Santa Cruz



Público de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno de Santa Cruz y diferentes organizaciones de Bolivia



Actuación del grupo de danza Comunidad Arte de la ciudad de El Alto (Plan 3000 - Santa Cruz)



Actuación de Mimo El Alto (Universidad Autónoma Gabriel René Moreno Santa Cruz - Bolivia)



Actuación del grupo de teatro Zamba Canuta del Plan 3000 Santa Cruz - Bolivia



Actuación del grupo de teatro Zamba Canuta del Plan 3000 Santa Cruz - Bolivia



Actuación del grupo de danza de la ciudad de Sucre - Bolivia (Plan 3000 Santa Cruz - Bolivia)

ARGENTINA

Programa especial de 12 de octubre presenta libro de Alberto J. Lapolla

En www.elgritoargentino.com.ar se puede encontrar la primera parte del libro que presentara el historiador Alberto J. Lapolla el pasado 12 de octubre en el programa especial del Grito de los Excluidos por FM 88.3 "LA TECNO": De la invasión a la revolución: la resistencia como forma de existencia.

El mismo es un intento de recuperar la memoria de la heroica resistencia de nuestros pueblos originarios, luego acompañados por los esclavos africanos, los mestizos y finalmente por algunos criollos como Castelli, Moreno, Belgrano, San Martín, los Padres Morelos e Hidalgo, Artigas, Bolívar, Sucre, O' Higgins, Dorrego

2007



**PROGRAMA DEBATE SOBRE EL
12 DE OCTUBRE EN LA RADIO
"LA TECNO" FM 88.3**

y tantos otros. El relato total abarcará desde 1492 hasta la muerte del Libertador Simón Bolívar en 1830, cuando mediante una serie de asesinatos (Güemes, Dorrego, Sucre) y destierros (San Martín, Bolívar, O'Higgins, Artigas, Juana Azurduy) el Imperio Británico, apoyado por los Estados Unidos en el Norte y por el grupo rivadaviano en el Sur, logró evitar la conformación de la Patria Grande insignia central de la revolución de la Independencia, la cual unida al Tuyantysullu proclamado por el padre Túpac Amaru, debn ser siempre el objetivo de unidad continental de los suramericanos.

Informó Carlos Juliá de la coordinación del Grito Cono-Sur

2007



**RECITAL DEL
GRUPO ARBOLITO
EN LA COOPERATIVA UST**

PUERTO RICO

Altas Contra la Exclusión en el Día de los Muertos

San Juan, Puerto Rico- El Grito de los/as Excluidos/as de Puerto Rico y el Comité Pro Niñez Dominico-Haitiana, en el marco del "Día de los/as Muertos/as" y como parte de la Jornada Contra Los Muros, iniciada por el Foro Social Fonterizo y la Southwestern Union Workers en Texas, coordinó la presentación de un Altar y la celebración de una Vigilia Contra la Exclusión, el pasado viernes 2 de noviembre, frente al Edificio Federal, esto es la sede de la Corte de los

EEUU en Puerto Rico y otras oficinas del gobierno estadounidense.

La Vigilia Contra la Exclusión se organizó alrededor de un impactante altar diseñado por el artista Miguel Angel Cruz y de otro altar preparado por los estudiantes de arte de las profesoras Ivette Torres Roig y Elia Walker de la Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico.

Le invitamos a visitar la siguiente página para que disfrute de nuestro esfuerzo: http://actualidad.aol.com.pr/galerias/galeria4x3_Dia_Muertos/

Entre los objetivos enunciados en la Vigilia Contra la Exclusión, están:

- Recordar y honrar las miles de vidas perdidas en su intento por cruzar la frontera del Canal de la Mona, en busca de un mejor porvenir.
- Denunciar y recordar a las más de 10 mil vidas perdidas en su intento por cruzar la frontera México-Estados Unidos.
- Repudiar las leyes discriminatorias de inmigración y condenar la construcción del muro que el gobierno de Estados Unidos levanta en la frontera con México; así como el muro que edifica el gobierno de

Israel en Palestina. La Vigilia Contra la Exclusión, coordinada por el Grito de los/as Excluidos/as de Puerto Rico y el Comité Pro Niñez Dominico-Haitiana contó con el auspicio de la Sociedad Islámica de Puerto Rico y el Caribe; el Centro de la Mujer Dominicana; la Coordinadora Continental Bolivariana; la Coordinadora Caribeña y Latinoamericana; Amigos del Mar y el Proyecto Caribeño de Justicia y Paz.

Informó Hilda Guerrero, de la coordinación del Grito de Puerto Rico



altar diseñado por el artista Miguel Angel Cruz



altar preparado por estudiantes de arte

NORUEGA

Grito Europeo

Aun la secretaria no recibió informes detallados, pero ya tenemos noticias que se hizo el Grito Europeo en Noruega, organizado por la compañera Rosmeri Quispe y los grupos de apoyo a Bolivia. Participaron varias

organizaciones, entre ellas el MST brasileño.

Informó Juan Carlos Balderas, de la coordinación del Grito Boliviano

*Mas informes www.gritodosexcluidos.com.br
Secretaria Continental del Grito de los Excluidos
gritosexcluidos@uol.com.br*